

七世章嘉1930年代宣化困境之再檢視——以九世班禪為對照

作者：

歷史系 115 柯睿信

摘要

本研究旨在重新檢視1930年代七世章嘉在內蒙古宣化受阻的歷史現象。傳統觀點多認為該困境源自當時內蒙古藏傳佛教的式微，因而導致宗教宣化難以推行。然而，與之同期的九世班禪卻在同一地區獲致高度支持與成果，顯示此種情勢並非全然為宗教衰退之故。本文以九世班禪為對照，透過文獻分析與比較，指出七世章嘉宣化困境之形成不應單單解釋為宗教衰退所導致的結果，更與個人魅力、蒙古地方勢力態度及雙方採用的宣化策略有關。透過對照兩人的宣化經歷，本研究將有助對近代內蒙古的宗教情勢及政教互動有更加嶄新的認識。

研究問題

1930年代中日戰爭前夕，內蒙古活佛七世章嘉曾於1930年代受國民政府任命為「蒙旗宣化使」，前往內蒙古進行宣化以遏止德王尋求高度自治的百靈廟運動，可最終卻因蒙古人強烈反對而導致其宣化活動意外失敗；傳統觀點多將此現象視為內蒙古佛教衰微所導致的結果，然而，對照同一時期九世班禪在內蒙古的宣化卻得到各旗擁護並被評為「成效顯著」。為何同樣作為格魯派活佛、同受政府任命的宗教領袖，在蒙古社會卻得到截然不同的回應？本研究欲檢視這一差異的背後原因，並探討民國時期內蒙古宗教、政治與民族認同之轉型。

研究方法

本研究方法以文獻分析與比較歷史為主：首先重建1930年代內蒙古社會背景（宗教、政治、國際因素）；其次整理七世章嘉與九世班禪宣化活動的史料，對比其策略與社會反應；最後透過比較分析，探討兩者成果差異的深層原因，並檢視現有學界對七世章嘉受阻的解釋。

參考資料

國史館檔案《蔣中正總統文物》

內蒙古文史資料選輯

札奇斯欽，《我所知道的德王和當時的內蒙古》，北京：中國文史出版社，2005。

鄧建新，《章嘉呼圖克圖研究》，北京：宗教文化出版社，2010。

秦永章，〈民國時期第七世章嘉呼圖克圖在內蒙古的宣化活動述略〉，《中國邊政》，第182，2010。

林宣璋，〈末代國師：第七世章嘉呼圖克圖〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，第109，2020。



研究結果

本研究預期將釐清七世章嘉1930年代內蒙古宣化活動受阻的深層成因，並透過與九世班禪宣化經驗的對照，提出較完整的解釋框架。首先，宣化困境並非單一因素所致，而是由多重因素交織：內蒙古社會環境的轉型、地方王公態度、民眾對藏傳佛教信仰的冷淡乃至民族意識抬頭，皆對宣化成效構成挑戰。其次，活佛本身的宗教地位與形象也至關重要。

九世班禪與七世章嘉在宗教上雖並列四大活佛，然實際政治地位存有差異，且九世班禪自1923年流亡後便長年耕耘內蒙古，因此與各旗關係良好；相較之下，七世章嘉的宣化策略與外來身份，使其更易引發反彈。綜合比較分析，本研究不僅檢視並修正現有成說，更將凸顯民國時期藏傳佛教活佛影響力的差異化與限度，呈現宗教與政治在近代內蒙古的複雜互動。